

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA: DESARROLLO PSICOMOTOR

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA					
--------------------------------	--	--	--	--	--

CÓDIGO:		PLAN DE ESTUDIOS:		TIPO:	
Créditos totales		Créditos teóricos		Créditos prácticos	
LRU	HORAS ECTS	LRU	HORAS ECTS	LRU	HORAS ECTS
6	150	4	100	2	50
CURSO: 1º		CUATRIMESTRE: 1		CICLO: 1	

DATOS BÁSICOS DEPARTAMENTO/S RESPONSABLE/S		
--	--	--

DEPARTAMENTO/S: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA y CORPORAL

ÁREA/S: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

E-MAIL : dexpremu@ugr.es
--

TF: 958243954

FAX: 958249053

URL WEB: http://www.ugr.es/local/demuplac

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA	
------------------------------------	--

1. DESCRIPTORES SEGÚN BOE:

Actividades Psicomotoras: Dominio del Esquema Corporal. Métodos y actividades de enseñanza en Educación Física en Infantil.

2. SITUACIÓN

2.1- La asignatura en el contexto de la titulación	Se encuadra entre las asignaturas troncales de la especialidad de Educación Infantil, utilizando el juego y técnicas creativas y participativas para trabajar las distintas conductas psicomotoras.
2.2. Recomendaciones	Para los alumnos de la especialidad de Educación Infantil.

3. COMPETENCIAS

3.1. Competencias transversales genéricas	<ul style="list-style-type: none"> a. Conseguir una enseñanza globalizada, organizando la acción educativa en función de los intereses y características de los niños de infantil. b. Potenciar la curiosidad, espontaneidad y creatividad del niño permitiéndole controlar y conocer su cuerpo y el mundo exterior con un trabajo de experimentación cada vez más autónomo.
3.2. Competencias específicas	<p>Cognitivas (Saber):</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Adquirir conocimientos teóricos sobre las distintas conductas psicomotoras. b. Adquirir conocimientos sobre programación que les permita organizar y dividir sesiones prácticas con sus alumnos. <p>Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Vivenciar en la práctica aquellos juegos y actividades dirigidas que más tarde utilizarán con niños de Educación Infantil. b. Trabajar con distintas técnicas de enseñanza potenciando las más creativas. <p>Actitudinales (Ser):</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Adquirir conocimiento de una gran variedad de contenidos atractivos y así conseguir una motivación permanente en el niño. b. Educar, a través de las formas jugadas, valores como: cooperación, responsabilidad, alegría, sinceridad, generosidad. c. Crear un clima de aula basado en el respeto, afecto, aceptación y colaboración.

4. OBJETIVOS Y PRINCIPIOS DE PROCEDIMIENTO O CRITERIOS DE ACTUACIÓN

- Aprender a programar con criterios adecuados y concretos los contenidos en unidades didácticas para Infantil.
- Conocer las características evolutivas del niño a nivel motriz en el primer y segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil.
- Conocer y comprender la importancia que tiene la motricidad en la adquisición de los aprendizajes de la etapa educativa infantil que posibilite y consiga un adecuado desarrollo integral del niño.

5. CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

1. Desarrollo Psicomotor y Educación Psicomotriz: Consideraciones generales, concepto y objetivos.
2. El Esquema Corporal: Concepto, construcción, evolución, objetivos y ejercicios para su desarrollo.
3. La Lateralidad: Concepto, tipos, evaluación, objetivos y factores que la condicionan.
4. El tono: Concepto, tipos y anomalías del tono.
5. La relajación: Concepto, objetivos, tipos, condiciones materiales y aspectos pedagógicos a tener en cuenta.
6. La respiración: Concepto, objetivos, tipos, y aspectos pedagógicos a tener en cuenta.
7. Conductas motrices de base:
 - *Actitud postural*: Concepto, objetivos y actividades para su desarrollo.
 - *El equilibrio*: Concepto, tipos, objetivos, evolución y factores de los que depende.
 - *La coordinación*: Concepto, tipos, objetivos, evolución
8. Las conductas perceptivas – motrices: espacio, tiempo y ritmo.
9. El juego en Educación Infantil: Concepto, evolución, características, clasificación y criterios metodológicos a tener en cuenta.
10. La sesión en psicomotricidad: Factores de organización, estilos de enseñanza y evaluación.
11. Desarrollo práctico de los distintos tipos de juegos.
12. Sesiones prácticas de actividades para el desarrollo de las distintas conductas psicomotoras.
13. Elaboración de sesiones por parte de los alumnos y posterior desarrollo práctico.

6. METODOLOGÍA

Metodología para los créditos teóricos:

- Exposiciones teóricas y teórico-prácticas por parte del profesor.
- Trabajos individuales y en grupos reducidos guiados por el profesor

Metodología para los créditos prácticos:

- Desarrollo de los contenidos prácticos.
- Puesta en práctica de las sesiones preparadas por los alumnos y posterior crítica colectiva.
- Exposiciones finales de los alumnos con niños de infantil.

7. HORAS ESTIMADAS DE TRABAJO DEL ALUMNO/A

ACTIVIDADES	
7.1. Actividades Gran Grupo dirigidas por el docente	30%
7.2. Actividades Pequeño Grupo dirigidas por el docente	30%
7.3 Actividades Autónomas del alumno/a	40%
Observaciones:	

8. EVALUACIÓN	
Criterios	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nivel de conocimiento de los contenidos teóricos. ▪ Nivel de conocimiento y aplicación práctica de los contenidos procedimentales. ▪ Valoración de los trabajos realizados durante el curso. ▪ Asistencia a clase: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sesiones teóricas</i>: no será obligatoria pero se valorará positivamente la asistencia del alumno. - <i>Sesiones prácticas</i>: asistencia obligatoria al 75% de las sesiones desarrolladas. ▪ Participación y actitud en las prácticas.
Instrumentos y técnicas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dos pruebas parciales teórica y teórico-práctica a lo largo del cuatrimestre. ▪ Pruebas teórica y práctica final para aquellos alumnos que no superen las pruebas parciales. ▪ Trabajos individuales y en grupo. ▪ Exposiciones prácticas por parte de los alumnos.
Criterios de Calificación	

9. BIBLIOGRAFÍA	
GENERAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Teresa Lleixa Arribas-(1995). Juegos sensoriales y de conocimiento corporal. Paidotribo. ▪ Manuel Gutierrez Mellado-(1991). La educación psicomotriz y el juego. Wanceulen. ▪ Manuel Gutierrez Mellado-(1989). 140 Juegos de educación psicomotriz. Wanceulen. ▪ Rosa Guitrat-(1999). 101 Juegos. Grao. ▪ A. Bruel A. Berxi-(1994). Juegos motores. Nancea. ▪ Jean Le Bouch (1995). El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. ▪ Grupo La Tarusa-(2001). Educación física en Primaria a través del juego. Inde. ▪ Martínez y G. (1981). Psicomotricidad y educación preescolar. Editorial: Nuestra cultura. ▪ Comellas (1984). La psicomotricidad en preescolar. Editorial: Ceac. ▪ D. Blázquez y E. Ortega (1986). La actividad motriz de 3 a 6 años. Editorial: Cincel. ▪ T. Lleixa (1991). La educación física en preescolar. Paidotribo. ▪ Antonio Escribá (1999). Fundamentos teóricos aplicables en la práctica. Gymnos. ▪ J. Jiménez y otros-(1992). Teoría y práctica de la psicomotricidad. Gymnos.
ESPECÍFICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conde, J.L. y Viciano V. (1997). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Aljibe. Málaga. ▪ Conde, J. L. (2001). Juegos para el desarrollo de habilidades motrices en Educación Infantil. Aljibe. Málaga. ▪ Marta Schinca (2003). Manual de psicomotricidad, ritmo y expresión corporal. Praxis. ▪ Ismael Carrasco-(2001). 60 Fichas de psicomotricidad. Wanceulen. ▪ Francisco Ruiz-(2001). Desarrollo de la motricidad a través del juego. Gymnos. ▪ J. Jiménez Ortega-(2002). Psicomotricidad: teoría y programación. Praxis. ▪ J. Conde - V. Viciano-(1997). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Aljibe.

10 CALENDARIO Y/O CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Durante las dos primeras semanas se impartirán los temas teóricos 1, 9 y 10, y posteriormente se alternará con exposiciones teóricas y prácticas por parte del profesor y los alumnos.